

القدس - عقدت لجنة الخارجية والداخلية للكنيسة البروتستانتية الكاثوليكية في القدس اجتماعاً في ٢٦ مارس ١٩٧٤ برئاسة رئيس اللجنة السيد جيمس جونسون. حضر الاجتماع ممثلو الكنيسة في القدس وعضو في اللجنة السيد جيمس جونسون. وبحث الاجتماع في موضوع الفصل بين القوات على الجبهة السورية. وقررت اللجنة في ٢٦ مارس ١٩٧٤ أن تطلب من الحكومة الإسرائيلية أن تطلب من القوات السورية أن تترك الجبهة السورية. وقررت اللجنة أيضاً أن تطلب من الحكومة الإسرائيلية أن تطلب من القوات السورية أن تترك الجبهة السورية.



جريدة يومية سياسية

باريس - يونايكس برس - اعلنت عن تشكيل لجنة برلمانية للتعاون الاوروبي العربي. وسوف تقوم اللجنة باجراء اجتماعات مع اعضاء البرلمان العربي لتشجيع التعاون الاوروبي العربي في مختلف المجالات. ومن ناحية اخرى اعرب السيد ميشال جوييه وزير خارجية فرنسا عن اعتقاده بأنه من المتوقع عقد مؤتمر تعاون اوروبي عربي في اواخر العام الحالي أو مطلع العام القادم. وذكرت انباء القاهرة الصحفية الموضوع عقد مؤتمر قمة عربي اوروبي سيكون احد المواضيع الرئيسية لعام وزراء الخارجية العرب. وقالت مصادر مطلعة انه يتوقع عقد مثل هذا المؤتمر في باريس في شهر تشرين الاول القادم.

لجنة مصرية - فلسطينية لرفع استراتيجية مصرية برصد مؤثر جنتيف

القاهرة - الوكالات - ذكرت صحيفة الاهرام القاهرة ان لجنة مصرية - فلسطينية مشتركة قد شكلت لبحث وضع استراتيجية موحدة من اجل محادثات السلام في جنيف. وستعقد اللجنة اجتماعها الاول يوم الاثنين القادم وستراسل الجانب المصري السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية.

وقالت - الاحرام - ان الرئيس انور السادات قد اكد في الاونة الاخيرة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير ان مصر لن تتخل ابدأ عن الشعب الفلسطيني كما ان توجه الى جنيف بدون سوريا وان اياً من البلدين لن يبدأ محادثات بخصوص تسوية اجمالية بدون حضور ممثلين فلسطينيين. وعلم ان يد عمل اللجنة المشتركة البقية على ٦ ع ٥

نقط ابو روديس واستراذه من مصر القدس - صرح لسان السيد بنحس سيج وزير المالية بأنه واثق من ان



اسرائيل ستقبل عن ابرار النفط في ابو روديس عندما يفتح الوقت وقال في محاضرة القاها امام مجلس ابناء الجامعة العبرية انه عندما يحل السلام فانه يمكن لاسرائيل استيراد النفط من مصر.

بريطانيا توافق على تعيين الشاذلي

لندن - دويتس - أعلنت وزارة الخارجية البريطانية لسان ان الحكومة البريطانية قد وافقت على تعيين اللواء سعد الدين الشاذلي سفيرا لمر لدى بريطانيا.

التنظيمات تتوقع عملية عسكرية اسرائيلية

بيروت - دويتس - توقع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير ان تقوم اسرائيل بعمل عسكري ضد حركة المنظمات الفلسطينية المسلحة خاصة اذا ما تم ذلك الاثر بين القوات الاسرائيلية والسورية في جبهة الجولان. وقال في مقابلة نشرتها صحيفة السفير اليومية التي صدرت هذا المساء ان القوات تعمل الان على تعزيز قوتها الذاتية استعدادا لمواجهة هذا الاحتمال.

روسيا قد تساهم في تطهير قناة السويس

القاهرة - يونايكس برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان اس الاتحاد السوفياتي قد ينضم الى الولايات المتحدة وبريطانيا في تطهير قناة السويس من الاثام والواد المتخلفة لتسهيل لاداء فضاء الملاحة.

محرر سوري لمجالس الجامعة العربية

من مدى التقدم فيما يتعلق بفصل القوات في جبهة الجولان استمرار الاستجابات بالمدفعية والدبابات بين القوات الاسرائيلية والسورية منس: لا مجال احكام سوريا الامراض القتال ومصر له تقف مكتوفة الايدي

تونس - الوكالات - أقر مجلس وزراء خارجية الدول العربية في جلسته المغلقة امس جدول اعمال دورته ووافق على تشكيل خمس لجان خاصة لبحث المسائل السياسية والاقتصادية والقانونية. وقد بدأت هذه اللجان اعمالها وتتناول الوضع في الشرق الاوسط ومواضيع عربية مختلفة وكذلك التعاون مع أوروبا.

وكان وزراء الخارجية قد عقدوا اجتماعا مغلقا صباح امس لاستعراض جدول اعمال مؤتمر مجلس الجامعة العربية وسط أدلت على ان السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا سيطرح المجلس على مدى التقدم الذي تم احراره فيما يتعلق بفصل القوات السورية والاسرائيلية على جبهة الجولان.

وهناك وزراء الخارجية اجتماعهم في الوقت الذي دخلت فيه الاشتباكات العنيفة بالمدفعية والدبابات بين القوات السورية والاسرائيلية ليوم الخامس عشر على التوالي. واعلن ناطق سوري ان ٣ جنود سوريين قد قتلوا واصيب ٦ مدنيين عندما سقطت إحدى القذائف على مقيم في قرية سورية.

كما قتل جنديان واصيب اربعة اخرين في قريتين فلسطينيتين. وصرح ناطق اسرائيلي ان القوات السورية كانت في البداية باستيكاك ليوم واحد واستخدمت ايضا المدفعية للقذائف للدبابات.

واعلن اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري ان مصر قد اعلنت دعمها سوريا اي يدل من موصلة الحركة ما طعت اسرائيل تحت اذنيها. وقال ان مصر لن تقف مكتوفة الايدي اذا ما حدث تصعيد للوقوف على جبهة الجولان.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها.

وقالت المجبة ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجال اوسع للشاور البياسي

لندن - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مجلس قسج يقرر اقامة «سلطة وطنية» بيروت - دويتس - ذكرت صحيفة الانوار - صر ان مجلس الشورى لمرقة فتح الخط في الاسبوع الماضي فرما بالامانة سلطة وطنية على اي ارض فلسطينية يتم الانسحاب الاسرائيلي عنها. ورفض المجلس تولي النقام الاردني السلطة على ارض فلسطين.

مواطن اورشليم
بلدية اورشليم - القدس
دائرة مالية البلدية
تعلم بلدية اورشليم - القدس للسكان

يان يوم ٣١-٣-١٩٧٤ هو الموعد
الاخير لدفع الضرائب البلدية
٧٤/١٩٧٣

تفرض غرامه بنسبة ١٠٪ على
البلغ المتأخر ثم تزداد القرامة
بنسبة ١٪ عن كل شهر تأخر
لا يسد قبل الموعد المذكور.

يمكن الدفع في جميع فروع البنوك في دائرة مالية البلدية التي ستكون
مفتوحة اعتبارا من ١٧ آذار في ساعات بعد الظهر كذلك بين الساعات
١٢ مساء ما عدا ايام الجمعة والسبت.

كل شيء في السياسة

من الشيخة الفتي

ساعة .. بس يا خسارة

تجمل المستمع يتخيل ان القلب مخزن سيارة والحب جالون بنزين فضلا عن ان الهيام ، والشغف ، والولع ، كلهن فروج الحب ، فإذا جاز ان تقول انه يملأ القلب دموعا ، او دقايق دموعا بالمشقة ، ودملا الجيب بالفلوس .. وقد يمر هذا الحب في تاياف اغنية غنية بالمانى ، ولكن الذي زاد الحب بلاء ، ان الانسة تقول في ختامها :
ونعيش في حجاب اللقطة
انت مشتاق ، وانا مشتاقة
ولم اتمالك نفسي من الضحك وانا اسمع كلمة اللقطة وهي مرادفة للفقير واليأس فقالت في ذهنة :
ما الذي يفحك ؟
حكاية اللقطة هي :
ما منها ؟
الفرق ..

المرأة القبيحة تقار على زوجها من الاخرات .. المرأة الجميلة تقار على زوجها الاخرات !
وحدة مفردة : هذه التي تعيش مع زوجي !
الفرق بين الموتي والتمزجين .. ان الموتي لا يكذبون !
لو كان الزواج رجلا .. لقتله يدي !
من غلب آدم خرجت حواء ..
وهي خرجت من عينه !
وهو اعزب طائوس ، وعندما يضرب احد ، ويد ان يتزوج ارباب !
الفرق بين الصوت والقطر .. ان القطر لها سبع اوجاح فقط !
سيد في جهنم ، خير من خادم في الجنة ..
لا تهم كثيرا بما يقال لك في السر !
الزوج هو بقايا عاشق تعطل !
الادب الروسي متوسوي ..
كان يكره ان تمشي فيه ..

بسرعة

المرأة القبيحة تقار على زوجها من الاخرات .. المرأة الجميلة تقار على زوجها الاخرات !
وحدة مفردة : هذه التي تعيش مع زوجي !
الفرق بين الموتي والتمزجين .. ان الموتي لا يكذبون !
لو كان الزواج رجلا .. لقتله يدي !
من غلب آدم خرجت حواء ..
وهي خرجت من عينه !
وهو اعزب طائوس ، وعندما يضرب احد ، ويد ان يتزوج ارباب !
الفرق بين الصوت والقطر .. ان القطر لها سبع اوجاح فقط !
سيد في جهنم ، خير من خادم في الجنة ..
لا تهم كثيرا بما يقال لك في السر !
الزوج هو بقايا عاشق تعطل !
الادب الروسي متوسوي ..
كان يكره ان تمشي فيه ..

أزهار وشمس

قال الشيخ عثمان الزياتي :
لا انت واصلة ولا انا سال
صلى الهوى وكذبت في آمال
ويقول حسين شفيق المصري :
قلت ارحمني صبا سيقلته الهوى
قالت : روح اتبل كما ونا مال
وتبغضت ، وتكلمت ، وتباعت
فصيت من قدامها متادبا
كسي لا تلخبط خلقتي طوالي
يا هذه انصيت عهد صفائنا
ايام سخرتني من العذل
مش انا الذي لا عرفت قلت لي
اني الريح وانت فيه غراسي
مش انا الذي ياما صرفت مياي
حتى افترقت وصففت اموالي
مش انا الذي لا رايتك كنت لا
ادري الغرام ، وكنت ماني في حال
علمتني التهلوس ثم تركتني
من بعد ما كنت العزيز الغالي
ورأيت غري في غرامك هانئا
يا صاح سيك في المجة نكبة
اشغال بقي الجعد الصغير اذا مشي
في الهلس مشي الناس في الواحال
ان كان ذا شغل تعطل شغله
والحب يلينها عن الانشغال
او كان تلميذا فليس يعافق
دورا ، ولا متبه لسؤال
او كان في الديوان لم يلعب الي
ديوانه قبل الضياء العالي
فالحب اول ما يكون لكافة
فلما تمكن صار .. لعب عيال



المطربة الكبيرة الراحلة .. السيدة منيرة المهدية .. من أوائل الذين ارسوا قواعد الفن في مصر ..

مذكرات نجيب الريحاني

وصل خبلي لي من شركة السكر
وربعت حاليه شعوي ليل استنكف
عمل بها ، ورات والقي ان تحصل
الخباب بنسها الي ، ان دار خلدنا
انتي روبا رفقت ان ايجب الشركة
ال عليا ، واذ كان عمل حسي
دالوالته على فريوة القاني بهجر
التشيل .. التي صفت كيت وكيت
من مافوق الكليات التي كانت والقي
تخلعها على هذا ذلك .. القليلان ..
اما كيف طليتي الشركة بعد
استنكافتي على اني لالعات اياه
قد كان هذا موضع ذهني ان ان
وقفت على سر الامر لبحري ، واليك
اليان :

بين غاندي وروسو

قال الجرنال ديوجول دويس
جمهورية فرنسا الرسول يوما ان اعظم
رجلين تركا بصمتهما واصفة في التاريخ
الحديث هما غاندي وروسو ..
جاء روسو الذي وصفه ديوجول بأنه
دايو الثورة الفرنسية لم قال :
غاندي فقد انتزع استقلال بلاده الترانكا
من ايدي الانجليز الذين استبدوا
الوجه الاول مرة بالبحر اللين التي كانت



جان جاك روسو

تقدمها لهم عزة غانديته
وما روسو ، فقد مات حقيقة قبل
تسوية الثورة الفرنسية باحد عشر عاما ،
ولكن اذا كان هناك رجل يمكن ان تقول
عنه انه مسئول عن قيام هذه الثورة
فهو روسو ..
قد كان لكتابات هذا الرجل التي
مصر فيها على معارضة القراء لعقولهم
امور بالاثري ، وعلى حاملة جيبه
اياء الامم من مختلف القارات صاعدة
مكالمة ، وعلى اعطاء الحرية الطبيعية
للمنكب ، كان لهذه الكتابات اعظم الاثر
على فضاء مواجته وعلى علوم الحرية
كانت من النسخات .. اما ان تقول له

الرجل .. امير الطور عليان

وخاصا لاسفر فرد في هذه الاسرة ..
ولهذا يرتد الرجل في الزواج ..
ليس لانه شاعر .. وليس لانه تاسع ..
ولكن لانه يعلم انه خيان .. ولانه لا
يريد ان يحتل بغيته ..
واذا كان الجيل القديم من اليان
عند من واقع الدين والتقاليد مساه
يصممه من الزلل والخيانة .. ويجعل
منه جيلا كلوا لصل مسؤولية البيت
بشكل يطعن الرجل .. فان الجيل
الجديد جيل مسعود بالحرية مشغول
بالبحث عن جوقه وصراته قبل البحث
عن واجباته ..
وفسيلة البيت الجديدة .. فضيلة
الجب واختيار الزوج .. فضيلة للقة
ومبيلة .. فهي مازالت تعيد بين
جها لرجل لا تزوجه .. وزوجها من
رجل لا تحبه .. وهي في الحقيقة
الحاسمة .. لحظة اختيار الزوج ..
تتلك في نفسها .. وفي اختيارها .. وفي
جها .. ولا تعرف هل هي اختارت هذا
الرجل بالذات لانه تحبه حقا .. ام
انها في الحقيقة قد ضاقت بالقيود لسي
بيت ايها فارتدت الهرب من هذه القيود
عن طريق اية ديلة يضعها لها اي رجل
.. وسفقت ان يلوها القادر ..
المرأة .. وفطنت ان يلوها القادر ..
تلتفت رابة غريبة ساقها لها الصلابة
وكل هذه البلية تقادم وتضج بيد
الزوج ..

وخاصا لاسفر فرد في هذه الاسرة ..
ولهذا يرتد الرجل في الزواج ..
ليس لانه شاعر .. وليس لانه تاسع ..
ولكن لانه يعلم انه خيان .. ولانه لا
يريد ان يحتل بغيته ..
واذا كان الجيل القديم من اليان
عند من واقع الدين والتقاليد مساه
يصممه من الزلل والخيانة .. ويجعل
منه جيلا كلوا لصل مسؤولية البيت
بشكل يطعن الرجل .. فان الجيل
الجديد جيل مسعود بالحرية مشغول
بالبحث عن جوقه وصراته قبل البحث
عن واجباته ..
وفسيلة البيت الجديدة .. فضيلة
الجب واختيار الزوج .. فضيلة للقة
ومبيلة .. فهي مازالت تعيد بين
جها لرجل لا تزوجه .. وزوجها من
رجل لا تحبه .. وهي في الحقيقة
الحاسمة .. لحظة اختيار الزوج ..
تتلك في نفسها .. وفي اختيارها .. وفي
جها .. ولا تعرف هل هي اختارت هذا
الرجل بالذات لانه تحبه حقا .. ام
انها في الحقيقة قد ضاقت بالقيود لسي
بيت ايها فارتدت الهرب من هذه القيود
عن طريق اية ديلة يضعها لها اي رجل
.. وسفقت ان يلوها القادر ..
المرأة .. وفطنت ان يلوها القادر ..
تلتفت رابة غريبة ساقها لها الصلابة
وكل هذه البلية تقادم وتضج بيد
الزوج ..

وخاصا لاسفر فرد في هذه الاسرة ..
ولهذا يرتد الرجل في الزواج ..
ليس لانه شاعر .. وليس لانه تاسع ..
ولكن لانه يعلم انه خيان .. ولانه لا
يريد ان يحتل بغيته ..
واذا كان الجيل القديم من اليان
عند من واقع الدين والتقاليد مساه
يصممه من الزلل والخيانة .. ويجعل
منه جيلا كلوا لصل مسؤولية البيت
بشكل يطعن الرجل .. فان الجيل
الجديد جيل مسعود بالحرية مشغول
بالبحث عن جوقه وصراته قبل البحث
عن واجباته ..
وفسيلة البيت الجديدة .. فضيلة
الجب واختيار الزوج .. فضيلة للقة
ومبيلة .. فهي مازالت تعيد بين
جها لرجل لا تزوجه .. وزوجها من
رجل لا تحبه .. وهي في الحقيقة
الحاسمة .. لحظة اختيار الزوج ..
تتلك في نفسها .. وفي اختيارها .. وفي
جها .. ولا تعرف هل هي اختارت هذا
الرجل بالذات لانه تحبه حقا .. ام
انها في الحقيقة قد ضاقت بالقيود لسي
بيت ايها فارتدت الهرب من هذه القيود
عن طريق اية ديلة يضعها لها اي رجل
.. وسفقت ان يلوها القادر ..
المرأة .. وفطنت ان يلوها القادر ..
تلتفت رابة غريبة ساقها لها الصلابة
وكل هذه البلية تقادم وتضج بيد
الزوج ..

تمثيلية قصيرة

المطالبة

التمثيل : الزوجة في يهو التناول
تساق الزهور في الزواني وهي تترنن
يلعن مشهور وقد بنت عليها لالاسل
السرور .. وفيلة يدخل زوجها قاعا
من عمله ..
هل انت ؟ من اسرع
ويليني ..
هو .. بس كمه وديلهما قبلته ..
هو .. متخمس القفسية لا ..
فيلتان مش كايبة .. ان الشبسي
السادة التي ساقها اليك تسويها
قيلة ..
هو .. بشري سارة ؟ ..
ويتهل عليها بالقيال ..
بالشبي .. يا ترى ربه ..
هو .. في حال وخيش انت احياك
مش بشي منك ..
كان ماما حنا ..
هو .. اه .. تمام كاه والله ..
هو .. في لهجة تمثيلية افن
الغنم يا سبيدي .. بعد فترة مسن
الزمن مسنح ثلاثة اشخاص حنا ..
في هذا التزل ؟
هو .. مبرور ..
هو .. يا لشدة فرحي ..
انت تستحق مليون قيلة ..
ويطرحها يلقى الاناس سبب
فعله على الاخرين ..
ان الذي يقع مسؤولية فشله
على الآخر .. هو انسان يشتره
خلل من الميوب ، وان العيب يمكن
في الاخرين ..

صوت

الثلاثة الخطرة !!

تتراء ما يتفرس الانسان للقلل
وليس حلا هو الخطر الانساني
على حياة الانسان .. ولكن الخطر
يتكرر في طريقة مواجهة القتل ..
والخطر حرام القتل في ان يتحول
للعنة في قتل .. وفي افسر
الامر يصبح لك يلعنسا الانسان
يستمتع وسعادة .. وللة القتل
تبدأ عندما يلقى الانسان سبب
فشله على الاخرين ..
ان الذي يقع مسؤولية فشله
على الآخر .. هو انسان يشتره
خلل من الميوب ، وان العيب يمكن
في الاخرين ..

حدث سبيلك

جلس الرجل السجين بركشه الكبي
يجوار عذبة الانتقال مع باقي الاسرا
والظلم الذين كانوا يتنكرون انصار
الانسان ليراقوم في منازلهم .. وبعد
دقائق انصرف الجميع ولم يبق الا الرجل
في الكرش الكبير جالسا في مكانه ،
فاستدعى اتياءه فامرهم فخرجوا
اليه سالما ..
هل انت في انتظار غل ياسيدي ؟
لا .. ان هذا كرش .. وهو
قبيح ..

